

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR

EXPOSIÇÃO

TAURUS MURUS

azambuja
Município

EXPOSIÇÃO

TAURUS MURUS



Celebrando maio, o "Mês da Cultura Tauromáquica" no Concelho de Azambuja, o município apresenta a exposição de rua "Taurus Murus" que reúne um conjunto de fotografias evocativas dessa temática. Numa terra de campinos, toureiros, forcados e bons aficionados, a tauromaquia e as atividades com ela relacionadas, foram, em 2012, consideradas património cultural imaterial do concelho de Azambuja, inalienável e marcante das suas gentes. Esta coleção de 18 telas, de grandes dimensões, transporta-nos para o mundo da tauromaquia, dos seus intervenientes e particularidades, trazendo um colorido às ruas da vila de Azambuja, exaltando os valores da "festa brava" e a importância dessa herança para a identidade do nosso território. Propõe-se um circuito visitável a pé, com cerca de 1.7km, com início no Páteo do Valverde, percorrendo as ruas centrais de Azambuja, e terminando junto ao Pátio do Barros, local emblemático que constitui o ponto de partida das tão empolgantes Entradas de Toiros conduzidos por Campinos na Feira de Maio. O Município de Azambuja convida-a/o a sair de casa, em segurança, e a apreciar a exposição "Taurus Murus", numa caminhada a solo ou em família, pelas ruas da vila de Azambuja, de 1 a 26 de maio de 2021.

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR

TAURUS MURUS

Roteiro da Exposição

1. 1 - O Toiro
2. 2 - O Maneio
3. 3 - A Saída
4. 4 - O Detalhe
5. 5 - A Casaca Luís XV
6. 6 - A Superação
7. 7 - O Montado
8. 8 - O Cabresto
9. 9 - O Campo Bravo
10. 10 - O Traje Curto
11. 11 - A Brega
12. 12 - O Forcado
13. 13 - O Matador
14. 14 - O Cavaleiro
15. 15 - A Fé
16. 16 - O Maioral
17. 17 - O Simbolismo
18. 18 - O Ritual
19. 19 - A Genética
20. 20 - A Imponência

Exposição integrada no Mês da Cultura Tauromáquica em Azambuja





EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O TOIRO

Tudo se passa ao redor do toiro, elemento principal e tão fundamental à festa brava. Animal que salpica de negro os campos de Portugal com a sua nobreza e imponência, merecendo, apenas por aquilo que é, o nosso respeito e admiração.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O MANEIO

"Galhardo na sua montada
Valente campino
Conduz a manada
Através dos campos
Pl'a lezíria fora.
Galope rasgado
No prado se estende
E o cavalo entende
Pl'o bicar da espora"

Sebastião Mateus Arenque

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR

azambuja
Município



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A SAÍDA

Utiliza-se habitualmente o termo "SAÍDA AIROSA" para designar um toiro que sai do curro para a arena de forma "alegre", com ímpeto.

Quando um toiro tem imponência, trapio e uma saída assim, é aplaudido pelo público aficionado.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O DETALHE

"As corridas de toiros reúnem tudo: cor, alegria, engenho, energia e força, graça e emoção...tudo. É um espectáculo completo. Já não passo sem corridas de toiros".

Charles Chaplin

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A CASACA LUÍS XV

Vestir a casaca Luís XV é o sonho de qualquer cavaleiro que então se torna profissional do toureio... é o início de um grande percurso em que "sem ambição, nada se começa e sem esforço, nada se completa".

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A SUPERAÇÃO

"O toureio é um vício, uma paixão, um amor e uma loucura.
É um diálogo muito íntimo, onde o medo e a coragem lutam continuamente".

Morante de La Puebla

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O MONTADO

É no campo bravo que se devem ver os toiros e apreciar esse animal de nobreza impar.
A bravura será demonstrada na lide dentro de uma arena.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O CABRESTO

Boi castrado, que acompanha o gado bravo. Em Portugal, os cabrestos são em geral de raça mertolenga.

São utilizados em número de sete, para a recolha do toiro na praça e quando os forcados têm que efetuar uma pega de cernelha, para encabrestarem com o toiro a ser pegado.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O CAMPO BRAVO

"Gados que pasceis
Com contentamento
Vosso mantimento
Não no entendereis
Isso que comeis
Não são ervas, não
São graças dos olhos
Do meu coração"

José Afonso

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O TRAJE CURTO

O traje curto, também chamado de traje de campo, foi desde sempre utilizado para as faenas de campo. Os tentaderos sempre se fizeram de curto e, os Matadores de Toiros, iam sempre impecavelmente trajados, como respeito não só à sua profissão, mas também à ganadaria.
Em praça, os toureiros trajam de curto em festivais e outros espetáculos que não corridas de toiros.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A BREGA

Portugal tem um sem número de páginas escritas no livro da história da tauromaquia e, muitas delas referem-se a peões de brega, ou, bandarilheiros.

Portugal sempre foi uma terra de bandarilheiros, que até ao final do século XIX se chamaram capinhas, pois eram aqueles que usavam a capa ou capote.

in www.touradas.pt

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O FORCADO

"Salta o forcado na praça
Moço alegre, prazenteiro,
Garboso, nobre, com raça
Quem te nega que és toureiro?"

Maria Tereza Grave

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O MATADOR

"A tourada é a única arte em que o artista está em perigo constante, e na qual a beleza do espetáculo depende da honra do toureiro".

Ernest Hemingway

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O CAVALEIRO

Máxima expressão da tauromaquia em Portugal, o cavaleiro tauromáquico é uma figura ímpar da nossa festa, pondo em prática uma das mais ancestrais tradições da cultura portuguesa.

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A FÉ

"Ser toureiro é uma profissão extremamente perigosa em que se pode morrer a qualquer momento.
Temos que acreditar".

Manuel Badajoz

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O MAIORAL

"Campino de Portugal
Ergue bem alto o pampilho
Corre atrás desse novilho que vai fugir do cercado
Campino de Portugal
Tu serás sempre o primeiro
Quer no fandango ligeiro, ou numa espera de gado."

Artur Ribeiro e José Maria Antunes

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O SIMBOLISMO

A festa brava encerra em si própria uma forma de expressão cultural carregada de simbolismo. São muitos os elementos que, por si só, caraterizam esta arte, como é o caso desta imagem que retrata o "forcado". Instrumento que servia antigamente para o moço de forcado se defender do toiro quando realizava a "casa da guarda".

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

O RITUAL

"Devagar, como se apartam os toiros no campo;
Devagar, virtude suprema do toureio;
Devagar, como se doma um cavalo;
Devagar, como se beija e se quer...
Como se canta e se bebe...
Como se reza e se ama... Devagar!"

Don Alvaro Domecq y Diez

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR

azambuja
Município



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A GENÉTICA

O toiro bravo em si mesmo é cultura, porque é o resultado de centenas de anos de seleção.

"O toiro diz-nos o que é em vários momentos. No campo, na enjaulação, no curral... ele vai permanentemente dando sintomas e sinais daquilo que potencialmente é. Um terço é genética e dois terços são ambiente".

João Folque de Mendoça (ganadero)

azambuja
Município

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA
AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR



EXPOSIÇÃO TAURUS MURUS

A IMPONÊNCIA

A imponência pode comparar-se ao termo espanhol "Trapio", que é utilizado para descrever um toiro que causa respeito, com excelente apresentação, independentemente do seu tamanho. O trapio depende de ganadaria para ganadaria e não é uma condição exata.

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA, O RIBATEJO NO SEU MELHOR

azambuja
Município