CV

PAULO CAETANO

Paulo Jorge Padrão Caetano nasceu em Portugal, na cidade de Almada, a 1 de Fevereiro de 1959.

Carreira Profissional como Cavaleiro Tauromáquico:

Começou a montar a cavalo na sela o seu tio Fernando Metzner Serra, apenas com 3 anos, tendo sido este o seu primeiro Mestre e responsável pela sua formação até aos 14 anos de idade.

Em Outubro de 1973, estreou-se como Cavaleiro Tauromáquico, com 13 anos.

A sua formação Equestre teve como principais mentores dois homens da Equitação: **O Senhor Visconde da Côrte e o Eng. João Parreira Cano**, que, à parte do acompanhamento constante que lhe dedicaram, souberam promover constantes jornadas de formação e tertúlias junto de alguns dos maiores cavaleiros que eram seus amigos: Dr. Guilherme Borba, Prof. Celestino da Costa, Brigadeiro Henrique Calado, Coronel Jorge Matias e Tenente Coronel João Martins Abrantes, **Senhor David Ribeiro Telles, D. Francisco Mascarenhas.**

Na parte Tauromáquica dois Profissionais de méritos firmados:
António Badajoz no conhecimento do Toureio e do Touro Bravo e o Cavaleiro Tauromáquico **Victor Ribeiro pai.**

Prestou provas como cavaleiro praticante em 1977 na Praça de Almeirim.

Nas temporadas de 1978, 79 e 80, actuou quase exclusivamente em Espanha.

Apresenta-se em 1981 na Monumental de Madrid.

A Alternativa ocorreu na Monumental de Santarém, na tarde de 15 de Junho de 1980, na importante corrida anual da RTP. Foi o seu padrinho José João Zoio e Manuel Jorge de Oliveira testemunhou o acto, lidaram-se toiros da Ganadaria de Palha Blanco e pegaram os forcados amadores de Santarém e de Montemor-o-novo.

Ao longo de **três décadas e meia, foram mais de mil as corridas** em que participou.
Conquistou inúmeros troféus como triunfador absoluto das temporadas portuguesas.

Toureou 6 toiros da sua própria ganadaria, na praça mais importante do País, o Campo Pequeno, em 27 de Junho de 1996. Este facto, por ter sido realizado na praça mais importante do País e pela responsabilidade conjunta que encerra, como toureiro e como ganadeiro, constitui um feito único na História da nossa Tauromaquia.

Na época de 1997, sairia novamente **em ombros do Campo Pequeno**, desta vez ao lado de uma **figura universal do toureio**, que se apresentava em Portugal – **José Tomaz**, com quem alternou mano-a-mano na corrida mais importante dessa Temporada.

Trajecto académico:

Estudou Gestão de Empresas na Universidade Livre de Lisboa e no Instituto Superior de Línguas e Administração.

Como Cavaleiro Profissional e Professor:

Fundou com os seus filhos uma organização denominada **PCI – Paulo Caetano Internacional – que tem como principal objectivo, promover no mundo da Dressage (Disciplina Equestre Olímpica)** o Cavalo Lusitano e os nossos cavaleiros, assumindo simultaneamente, uma vertente didática de formação e treino de cavaleiros.

Como criador de cavalos e cavaleiro profissional conseguiu, durante vários anos, apresentar **a sua quadra de cavalos de toureio com cavalos na totalidade criados e treinados por si**.

Na **Temporada de 2015, no trigésimo quinto aniversário da sua Alternativa, voltou às arenas assinando duas memoráveis actuações**, respectivamente em Portalegre, praça do seu distrito de vida e na mais importante feira taurina do País, na Moita do Ribatejo, praça do seu distrito de nascimento. Estas duas faenas valeram-lhe vários troféus e foi alvo de diversas homenagens, sendo um dos pontos mais altos desta efeméride, a atribuição do seu **nome a uma rua da Vila onde vive** – **Monforte**. Outro ponto relevante foi a publicação de um **livro sobre a sua carreira: «35 anos de alternativa, 35 estórias» da autoria de Leonor Barradas e Marco Gomes.**

É responsável pela orientação e **treino do seu filho, João Moura Caetano**, uma das mais importantes figuras do toureio actual e a quem deu alternativa em 2006 e que se sagrou máximo **triunfador das Temporadas de 2012, 2013 e 2015.**

Tem igualmente treinado importantes cavaleiros tauromáquicos nacionais e estrangeiros.

Na disciplina de Dressage:
Treinador com a Cédula nº 39985 IPDJ
Para além de treinar vários cavaleiros portugueses e estrangeiros a nível nacional, tem treinado cavaleiros de nível internacional em inúmeros CDI pelo mundo fora, alguns deles integrantes da equipa Portuguesa nos **Campeonatos da Europa** de Windsor (UK), Roterdão (Holanda) e Herning (Dinamarca); nos **Jogos Equestres Mundiais** em Caen (França) e da equipa Brasileira nos **JO do Rio de Janeiro** em 2016.

Como cavaleiro Federado competiu como Júnior em 1974/1975 e em 2015/2016 ao nível de Grande Prémio.

Criou e Ensinou diversos cavalos de referência na disciplina de Dressage, com o ferro Paulo Caetano:
A destacar de entre eles:
Ainda nos primórdios dos anos 80: O Fenício, vencedor da Taça Ibérica de Dressage;
Já mais recentemente o **Portugal,** cavalo que integrou a Equipa Brasileira em vários Pan-Americanos e nos **WEG 2010**, **o Útil** que para além de ter alcançado a melhor nota

em Grande Prémio Internacional por um conjunto Lusitano (em Toledo – Maio de 2010) foi igualmente seleccionado para a equipa Portuguesa nos **WEG 2010**.
Aliás estes dois cavalos tornam-no talvez, **no único criador do mundo** com dois cavalos do seu ferro, seleccionados para o mesmo Campeonato do Mundo.

De entre os seus alunos, a sua filha Maria Caetano, foi 5 vezes Campeã de Portugal, ganhou 5 taças de Portugal, 2 critérios Nacionais de Cavalos novos (5 e 6 anos), 2 Campeonatos Open de Portugal ao nível PSG, foi selecionada para 5 Campeonatos da Europa e 1 Campeonato do Mundo, alcançou inúmeras vitórias e lugares de pódio em Campeonatos Internacionais.
Tem treinado vários cavaleiros Nacionais, Internacionais Portugueses e Estrangeiros de onde, neste último grupo, se destacam entre os Portugueses: Maria Pais do Amaral e Manuel Borba Veiga e de entre os estrangeiros: Giovana Pass pelo Brasil membro da Equipa Brasileira Olímpica nos JO de Rio de Janeiro 2016.

Tem ao longo dos anos, ministrado Estágios avançados de Equitação e Cursos de Formação de Profissional.

Na sua Formação como Juiz de Dressage cuja prática nunca exerceu oficialmente, destacam-se: o Curso de Juízes em 2003, em Warendorf (Alemanha); em Santarém (Portugal) em 2008 e em S. Paulo (Brasil) em 2016.

Foi, durante vários anos, Juiz de Ensino na Disciplina de Equitação de Trabalho em todos os Escalões e de Equitação à Portuguesa A e B.

Trajeto como Escritor e Conferencista:

Escreveu e publicou **dois livros**, de assinalável sucesso, onde descreve a sua trajectória pessoal e partilha a sua experiência profissional como Profissional do toureiro a cavalo e da Equitação.

«De Costas Voltadas Para o Mar» publicado em 1997, com 2º edição (que esgotou) em 2009
"*O Toureio é carnal, mais próximo do homem que qualquer outra expressão artística. Paradoxal, imperfeito, belo, inseguro, implacável, sedutor… no fundo, o retrato fiel da natureza humana."*

"Chamamos Faena divina às grandes faenas. Não é mais do que a consciência da improvável repetição do que tanto se aproximou do perfeito."

"*É isso que nos comove e nos dá a sensação de que o nosso coração se esvaziou de todos os sentimentos que albergava para acolher somente aqueles que, naquele momento, lhe dão os olhos."*

«**30 Anos a Cavalo»** publicado em 2010.
"***O facto de Deus nos ter dotado com a capacidade de sonhar e vontade própria, confere-nos uma responsabilidade pelos nossos atos, como que a querer dizer: Mostra-me do que és capaz".***

"Falar da seleção do Cavalo Lusitano sem previamente analisar com atenção as origens e a evolução do toureio a cavalo e da nossa equitação, é correr o risco de nunca vir a compreender o que de verdadeiramente se tem passado ao longo da história dos Portugueses como Povo e dos nossos Cavalos como excepcionais cavalos de sela."

"(…) ao fim de todo este tempo, sinto-me grato, honrado e feliz. Ainda é em cima da minha sela, do alto do meu cavalo, que encontro a minha harmonia, o meu equilíbrio, o meu universo."

Autor **de prefácios** de inúmeros Livros publicados, sendo o último o do Criador de Cavalos / Romancista, Dr. Rui Costa, cujo o engenho produziu o magnífico Romance que irá correr terras de língua portuguesa e constituirá uma inestimável promoção ao cavalo Lusitano "O Soberano Lusitano",
e também de notas e apontamentos em obras de referência como o da talentosa artista plástica Beatrice Bulteau ou da Escritora francesa Laetitia Boullin.

Ao longo da sua vida deu inúmeras **Conferências** em Portugal e no Estrangeiro, de onde se destacam a da Fundação Calouste Gulbenkian, em Paris, e a do Centro de Artes e Letras, em Bruxelas.
Sevilha, Cidade do México e São Francisco nos Estados Unidos, foram igualmente palcos das suas Palestras.
Mais recentemente na Faculdade de Medicina Veterinária de Lisboa foi convidado como formador, para partilhar os seus conhecimentos na área da selecção e reprodução do cavalo e do touro bravo. A sua conferência no 1.º Congresso Mundial do Cavalo Lusitano 2011, na Torre do Tombo, em Lisboa, foi unanimemente elogiada, tal como a que teve lugar na Universidade Lusófona de Lisboa em Março de 2012.

<u>Trajeto de Intervenção Pública:</u>

Quanto à intervenção social, demonstrou ao longo da sua vida ser um cidadão preocupado e disposto a assumir responsabilidades de cariz público e social.

Integrou a Comissão de Honra das duas Candidaturas do Prof. Cavaco Silva.

Esteve na Direcção da Associação Portuguesa dos Criadores de Puro-sangue Lusitano durante 12 anos, tendo participado activamente na elaboração dos dois últimos regulamentos de selecção. Manifestando a sua constante preocupação por este tema, apresentou recentemente um projecto de um novo sistema de selecção do Puro-sangue Lusitano.

Fez parte da Direcção do Sindicato Nacional dos Toureiros Portugueses ao qual está associada uma obra social exemplar no nosso País – o Fundo de Assistência dos Toureiros Portugueses.

É sócio-fundador de dois dos pioneiros e mais importantes Agrupamentos de Produtores Pecuários e Agrícolas Portugueses.

Foi candidato a Deputado da Assembleia da Republica Portuguesa, pelo Distrito de Portalegre, nas eleições de 2011.