



[CRÓNICAS \(HTTP://WWW.SOLESBOMBRA.NET/CATEGORY/CRONICAS/\)](http://www.solesombra.net/category/cronicas/)

Alternativa de Mateus Prieto

[SOLESOMBRA \(HTTP://WWW.SOLESBOMBRA.NET/AUTHOR/SOLESBOMBRA/\)](http://www.solesombra.net/author/solesombra/) - 12 DE JUNHO DE 2013

[0](#) [0](#) ([HTTP://WWW.SOLESBOMBRA.NET/ALTERNATIVA-DE-MATEUS-PRIETO/#RESPOND](http://www.solesombra.net/alternativa-de-mateus-prieto/#respond))  15



(http://www.solesombra.net/wp-content/uploads/2013/06/DSC_0164.jpg) Escolher ser toureiro é uma missão elevada e um sacerdócio, que se abraça – à partida – para uma vida inteira. A cerimónia de alternativa está para o toureiro como a ordenação está para o diácono: é o dia em que se “definitivamente” se escolhe uma vida de entrega a uma causa em detrimento da “liberdade”. Antigamente era mais assim do que hoje em dia, dizem. Agora que há mais facilidades, abandonar a viagem passa a ser tão fácil como embarcar nela.

Mateus Prieto escolheu tomar a alternativa a 10 de Junho de 2013 em Santarém. Volvidos cinco anos desde a estreia em Alcochete. reforçou a promessa de fé na sua arte. Parece-nos

[SOLESBOMBRA \(HTTP://WWW.SOLESBOMBRA.NET/\)](http://www.solesombra.net/)

Alternativa de Mateus Prieto



sua alternativa; só os invernos dirão mas o nosso voto, é mesmo o de que a viagem seja longa e de sucesso.

Pois em Santarém, foi-lhe cedido pelo seu padrinho Joaquim Bastinhas o primeiro toiro do bom curro enviado por Manuel Veiga. Mateus Prieto deixou na cruz o primeiro comprido que apontou com mão certa. Tirou o toiro do refúgio das tábuas e foi sem capotes que o colocou nos médios para o segundo bem executado e bem rematado ferro. Escutou música ao primeiro curto e mostrou toreria e sítio; brioso na brega, nas reuniões e nos remates das sortes, estudando logo os terrenos para o ferro seguinte. Entendeu o toiro: tirando-o das tábuas este acudia pronto, de largo para as sortes e foi assim mesmo que fez. Como o génio do toiro veio crescendo, encontrou mais dificuldades ao final, nos adornos de violino e

palmo. Foi uma promessa!

O toiro que tocou a Joaquim Bastinhas foi dos que menos sobressaiu. Distraído e alheado, nunca esteve com o cavaleiro nem metido na lide. Deixou-se sem mas foi como se nunca se tivesse chegado a aperceber do que esperavam dele. No capote nunca baixou a cara mas nas reuniões dos ferros não incomodava. Muito sério e muito bem nos compridos; nos curtos Bastinhas optou por oferecer ao público o seu conectivo espectáculo. Terminou passando pelo corredor, com um par muitíssimo aplaudido pelo conclave.

Rouxinol esperou o terceiro da tarde em frente aos curros. O toiro saiu a passo e a mirar os tendidos, tornando ainda mais exigente uma sorte que de si já é difícil. O primeiro comprido foi por isso, um ferro de nota. Para os curtos, o toiro foi sempre voluntarioso e foi de menos a mais mas frenava no momento da reunião e o resultado foi uma lide bem conseguida mas sem transmitir, terminando com um par que agradou também à bancada escalabitana.

O quarto da ordem coube a Sónia Matias. Dos seis, foi o pior toiro mas nem por isso teve a pior lide. A cavaleira não está para deixar passar nenhuma oportunidade de mostrar o grande momento que atravessa e não hesitou em pisar os terrenos, castigando-o em tábuas donde saía em arreões para o levar também aos médios onde era mais suave. Muito público se levantou ao último ferro e a cavaleira, mostrou de facto, um grande ofício!

Saía em quinto, e, como “no hay quinto malo” Filipe Gonçalves tinha já as estrelas em seu favor. Fora a superstição, o melhor toiro do curro teve uma lide à altura. Sem perder tempo cravou os compridos com nota elevada e desenhou os curtos com adornos cutes e vistosos remates com um intermédio de uma linha recta a entrar na cara do toiro e sair pelo piton contrário. Frente ao nobilíssimo oponente foi de muito acerto um último ferro em sorte de caras. Terminou oferecendo aos campinos trajados a rigor que embelezavam uma fila das bancadas, um bem executado par. Venceu justamente e sem margem para dúvidas o lugar em disputa para a corrida de dia 14.

O último da noite saiu em enraçado mas em lugar de vir crescendo com a lide como os anteriores, depressa veio de mais a menos. Muito ofício e veia foram necessários para conseguir a lide de nota que lhe deu **Duarte Pinto**. Belíssimos compridos de poder a poder (embora o segundo ficado descaído), precederam uma paciente série de curtos em que o muito reservado exemplar teve sempre prioridade. A generosidade da montada e o coração do cavaleiro para dar sempre esta vantagem ao toiro que saía em arreões das tábuas, foram a linha condutora de uma lide que o cavaleiro fez parecer muito mais fácil do que na realidade foi.

Para as pegas estavam designados duas formações ribatejanas. Santarém e Alcochete tiveram uma boa tarde com a divisa de Manuel Veiga, já que não sendo duros os toiros emprestaram muita transmissão às pegas.

Pelos **Amadores de Santarém** abriu função **Diogo Sepúlveda** à primeira tentativa. **Luís Sepúlveda** à segunda e **António Grave de Jesus** à primeira.

Dos **Amadores de Alcochete** foram caras **Nuno Santana**, **Tomás Pedro do Vale** e **Rúben Duarte** selando as três pegas ao primeiro intento

Sara Teles

Relacionado

Alternativa de Mateus Prieto em Imagens
(<http://www.solesombra.net...de-mateus-prieto-em-imagens/>)
11 de Junho de 2013
Em "Fotografia"

FRANCISCO PALHA: 10 ANOS DE ALTERNATIVA
(<http://www.solesombra.net...palha-10-anos-alternativa/>)
11 de Junho de 2019
Em "Vídeos"

MATEUS PRIETO SUBSTITUI FRANCISCO PALHA EM ALCOCHETE
(<http://www.solesombra.net...prieto-substitui-francisco-palha-em-alcochete/>)
9 de Agosto de 2013
Em "Notícias"

TAGS

[DESTAQUE \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/TAG/DESTAQUE/\)](http://www.solesombra.net/tag/destaque/)

Tweets por @SoleSombra



Sol e Sombra
@SoleSombra

CAMPO PEQUENO: CONCURSO DE TAUROMAQUIA
2020 – PROLONGAMENTO DO PRAZO
solesombra.net/campo-pequeno-... via @solesombra

CAMPO PEQUENO: CONCURSO ...
No seguimento do Anúncio publicad...
solesombra.net

21h

Incorporar

Ver no Twitter

VILA FRANCA
CENTENÁRIA PRAÇA DE TOBROS PALHA BRANCO
FESTIVAL TAURINO MISTO
A FAVOR DO ATEREU ARTÍSTICO VILAFRANQUESE
COMEMORATIVO DO 50.º ANIVERSÁRIO DA ESCOLA DE MÚSICA DO ATEREU ARTÍSTICO VILAFRANQUESE

Domingo 29 MARÇO - 16H

Cavaleiros
M. TELLES BASTOS
SALGUEIRO da COSTA
JOAQUIM BRITO PAES

Espadas
LÓPEZ CHAVES
SÁNCHEZ VARA
GÓMEZ del PILAR
DUARTE SILVA

Forcados
VILA FRANCA DE XIRA

Ganadarias
PALHA - S. TORCATO - LAMPREIA
CANAS VIGOUROUX - A.R. BRITO PAES

RESERVAS: 913 325 158

SOLTEIRO BANCADA SOMBRA - 13.00€ * SOL 10.00€



SANTARÉM (<http://www.solesombra.net/evento/santarem-12/>)

Março 22 @ 16:00 - 19:00



ÉVORA (<http://www.solesombra.net/evento/evora-24/>)

Março 28 @ 15:00 - 19:00



CHAMUSCA (<http://www.solesombra.net/evento/chamusca-18/>)

Março 28 @ 16:00 - 19:00



VILA FRANCA DE XIRA (<http://www.solesombra.net/evento/vila-franca-xira-29/>)

Março 29 @ 16:00 - 19:00



AMARELEJA (<http://www.solesombra.net/evento/amareleja-4/>)

Abril 11 @ 16:00 - 19:00

Ver todos os Eventos (<http://www.solesombra.net/agenda/>)

ÚLTIMOS ARTIGOS



NOTÍCIAS ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/NOTICIAS/](http://www.solesombra.net/category/noticias/)),

CAMPO PEQUENO: CONCURSO DE TAUROMAQUIA 2020 - PROLONGAMENTO DO PRAZO (<http://www.solesombra.net/campo-pequeno-concurso-tauromaquia-2020-prolongamento-do-prazo/>)

(<http://www.solesombra.net/author/solesombra/>) - 12 HORAS AGO

[campo-pequeno-concurso-tauromaquia-2020-prolongamento-do-prazo/](http://www.solesombra.net/campo-pequeno-concurso-tauromaquia-2020-prolongamento-do-prazo/)),



FOTOGRAFIA ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/FOTOGRAFIA/](http://www.solesombra.net/category/fotografia/)),

BELAS E FAMOSOS EM OLIVENZA (<http://www.solesombra.net/belas-famosos-olivenza-2/>)

[SOLESOMBRA](http://www.solesombra.net/author/solesombra/) ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/AUTHOR/SOLESOMBRA/](http://www.solesombra.net/author/solesombra/)) - 1 DIA AGO

(<http://www.solesombra.net/belas-famosos-olivenza-2/>),



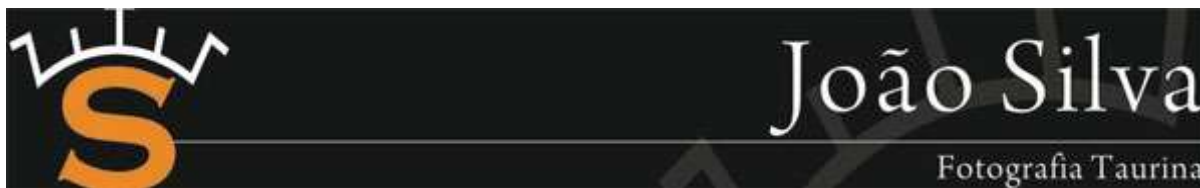
CRÓNICAS ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/CRONICAS/](http://www.solesombra.net/category/cronicas/)),

Epidemias, PANdemias e Vestidos Pretos (<http://www.solesombra.net/epidemias-pandemias-vestidos-pretos/>)

[SOLESOMBRA](http://www.solesombra.net/author/solesombra/) ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/AUTHOR/SOLESOMBRA/](http://www.solesombra.net/author/solesombra/)) - 4 DIAS AGO

([http://www.solesombra.net/epidemias-](http://www.solesombra.net/epidemias-pandemias-vestidos-pretos/)

vestidos-
pretos/)



(<http://www.joaosilva.smugmug.com>),

MAIS VISTOS

1

FOTOGRAFIA ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/FOTOGRAFIA/](http://www.solesombra.net/category/fotografia/)),

BELAS E FAMOSOS NO CAMPO PEQUENO (<http://www.solesombra.net/belas-famosos-no-campo-pequeno-17-9/>)

([http://www.solesombra.net/belas-](http://www.solesombra.net/belas-famosos-)

[famosos-](#)

[no-](#)

[campo-](#)

[SOLESOMBRA](http://www.solesombra.net/) ([HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/](http://www.solesombra.net/))

Alternativa de Mateus Prieto

2 [FOTOGRAFIA \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/FOTOGRAFIA/\)](http://www.solesombra.net/category/fotografia/)
[BELAS E FAMOSOS EM MONTEMOR \(http://www.solesombra.net/belas-famosos-montemor-4-5/\)](http://www.solesombra.net/belas-famosos-montemor-4-5/)
(<http://www.solesombra.net/belas-famosos-montemor-4-5/>),

3 [FOTOGRAFIA \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/FOTOGRAFIA/\)](http://www.solesombra.net/category/fotografia/)
[TARDE DE EMOÇÕES EM MONTEMOR \(http://www.solesombra.net/tarde-emocoes-montemor/\)](http://www.solesombra.net/tarde-emocoes-montemor/)
(<http://www.solesombra.net/tarde-emocoes-montemor/>)

MAIS PARTILHADOS

1 [CRÓNICAS \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/CRONICAS/\)](http://www.solesombra.net/category/cronicas/)
[GFASM: San Cristóbal 2016 \(http://www.solesombra.net/gfasm-san-cristobal-2016/\)](http://www.solesombra.net/gfasm-san-cristobal-2016/)
(<http://www.solesombra.net/gfasm-san-cristobal-2016/>),

2 [FOTOGRAFIA \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/FOTOGRAFIA/\)](http://www.solesombra.net/category/fotografia/)
[AS PRIMEIRAS IMAGENS DA ALTERNATIVA DE POSADA DE MARAVILLAS \(http://www.solesombra.net/as-primeiras-imagens-da-alternativa-de-posada-de-maravillas/\)](http://www.solesombra.net/as-primeiras-imagens-da-alternativa-de-posada-de-maravillas/)
(<http://www.solesombra.net/as-primeiras-imagens-da-alternativa-de-posada-de-maravillas/>),

3 [NOTÍCIAS \(HTTP://WWW.SOLESOMBRA.NET/CATEGORY/NOTICIAS/\)](http://www.solesombra.net/category/noticias/)
[MÁRCIO CHAPA GERE PRAÇA DESMONTÁVEL \(http://www.solesombra.net/marcio-chapa-gere-praca-desmontavel/\)](http://www.solesombra.net/marcio-chapa-gere-praca-desmontavel/)
(<http://www.solesombra.net/marcio-chapa-gere-praca-desmontavel/>)

NOTÍCIAS

<

>



PROCURAR

SEARCH

SIGA-NOS

 [0 Likes \(http://facebook.com/solesombra.net\)](http://facebook.com/solesombra.net)

 [Could not authenticate you. Followers \(http://twitter.com/solesombra\)](http://twitter.com/solesombra)

 [\(http://www.solesombra.net/\)](http://www.solesombra.net/)

[TWITTER \(HTTPS://TWITTER.COM/SOLESOMBRA\)](https://twitter.com/solesombra)

[FACEBOOK \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SOLESOMBRA.NET\)](https://www.facebook.com/solesombra.net)

[EMAIL \(MAILTO:GERAL.SOLESOMBRA@GMAIL.COM\)](mailto:GERAL.SOLESOMBRA@GMAIL.COM)

@Sol e Sombra 2016