

Paulo Jorge Ferreira integra peça “Carmen” de Bizet

Cavaleiro tauromáquico quer dignificar tauromaquia com esta participação

Miguel A. Rodrigues

25-01-2019 às 21:10



O cavaleiro tauromáquico Azambujense a residir há cerca de uma década na Califórnia, Estados Unidos da América, espera poder ajudar a dignificar a tauromaquia com a sua presença na ópera "Carmen" de Bizet. A peça vai estrear em breve no Teatro Gallo na localidade de Modesto, Califórnia.

Em declarações ao Valor Local, Paulo Jorge Ferreira refere que tudo começou com um convite endereçado por Roy Stevens, organizador do espetáculo que questionou o cavaleiro do seu interesse em representar a tauromaquia e aparecer pela primeira em palco montado a cavalo.

A resposta por parte do cavaleiro foi positiva, e sendo assim fará em palco “uma demonstração de alta escola”, referindo ao Valor Local que aceitou este convite “de bom grado, tratando-se de uma peça tão famosa e com tanta importância a nível mundial”.

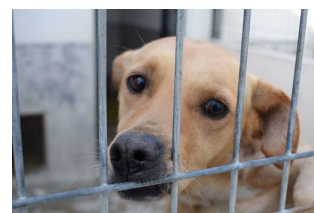
Paulo Jorge Ferreira salienta que esta é uma estreia “quer a participar numa peça de teatro, quer mesmo a entrar com um cavalo em palco para fazer parte da mesma”. O cavaleiro azambujense refere ter boas expectativas e acrescenta: “Acima de tudo vou tratar de dignificar e elevar um pouco mais alto a nossa tauromaquia”.

Valor Local

Jornal Regional



Em Destaque



Azambuja volta a recuperar o projeto do canil municipal



Finalmente acordo assinado para as obras na Nacional 3 entre Azambuja e Carregado

**Samorense
Gonçalo Roque
nas nuvens com
vitória no Got
Talent da Polónia**